



<b>NUCLEO DE FORMACION : COMUNICATIVO</b>	<b>ÁREAS: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO</b>	<b>ASIGNATURA LECTO-ESCRITURA, LENGUA CASTELLANA E INGLÉS</b>	<b>GRADO: BRÚJULA</b>	<b>PERÍODO: 2</b>
---	---	---	---------------------------	-----------------------

<b>NIVEL BAJO</b>	<b>NIVEL BÁSICO</b>	<b>NIVEL ALTO</b>	<b>NIVEL SUPERIOR</b>
SE LE DIFICULTA IDENTIFICAR LA FUNCIÓN DE LAS PALABRAS EN LOS DIFERENTES TEXTOS LITERARIOS.	IDENTIFICA MÍNIMAMENTE LA FUNCIÓN DE LAS PALABRAS EN LOS DIFERENTES TEXTOS LITERARIOS.	IDENTIFICA APROPIADAMENTE LA FUNCIÓN DE LAS PALABRAS EN LOS DIFERENTES TEXTOS LITERARIOS.	DE MANERA DESTACADA IDENTIFICA LA FUNCIÓN DE LAS PALABRAS EN LOS DIFERENTES TEXTOS LITERARIOS.
SE LE DIFICULTA COMPRENDER E INTERPRETAR TEXTOS LITERARIOS COMO PARTE FUNDAMENTAL EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.	COMPRENDE E INTERPRETA MINIMAMENTE TEXTOS LITERARIOS COMO PARTE FUNDAMENTAL EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.	COMPRENDE E INTERPRETA APROPIADAMENTE TEXTOS LITERARIOS COMO PARTE FUNDAMENTAL EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.	DE MANERA DESTACADA COMPRENDE E INTERPRETA TEXTOS LITERARIOS COMO PARTE FUNDAMENTAL EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.
SE LE DIFICULTA COMPARTIR EXPERIENCIAS A PARTIR DE LOS DIFERENTES TEXTOS LITERARIOS Y LOS RELACIONA CON SITUACIONES DE SU COTIDIANIDAD.	COMPARTE MINIMAMENTE EXPERIENCIAS A PARTIR DE LOS DIFERENTES TEXTOS LITERARIOS Y LOS RELACIONA CON SITUACIONES DE SU COTIDIANIDAD.	COMPARTE APROPIADAMENTE EXPERIENCIAS A PARTIR DE LOS DIFERENTES TEXTOS LITERARIOS Y LOS RELACIONA CON SITUACIONES DE SU COTIDIANIDAD.	DE MANERA DESTACADA COMPARTIR EXPERIENCIAS A PARTIR DE LOS DIFERENTES TEXTOS LITERARIOS Y LOS RELACIONA CON SITUACIONES DE SU COTIDIANIDAD.

PROFESOR: ANGELA MARIA VELASQUEZ – FANNY ALCARAZ SEPULVEDA  
 REVISO: ERICA OSSA